



## Instructions de téléchargement:

Lorsque vous présentez un mix pour mastering :

Formats audio:

- Wave (.wav)
- AIFF (.aif)
- Sound Designer II (.sd2)

Un seul fichier pour le stéréo (côtés gauche et droit entrelacés).

Ne surcompressez/limitez/normalisez pas vos mix, donnez-leur une marge de -2db à -6db, permettez à l'ingénieur d'appliquer une marge raisonnable.

Votre fichier audio doit ressembler à ceci avant le téléchargement : (pic 1)

Si votre fichier audio ressemble à ceci (pic 2), vous avez surcompressé votre morceau, vous avez éliminé sa dynamique ou le morceau est déjà masterisé (et la dynamique n'a pas été éliminée).

Évitez d'utiliser ou débranchez le compresseur/limiteur/maximizer/mastering EQ... sur le bus stéréo de votre DAW (digital audio workstation). N'appliquez donc pas de multi-effets (pas de multi-bandes, L2 ou traitements similaires). Vous pouvez bien entendu les utiliser sur des morceaux individuels lors du mixage, mais nous devons avoir un mix net sans application d'outils de mastering au bus stéréo.

**Nous vous demandons de ne pas télécharger de MP3, WMA, Real, OGG ou autre medium compressé.**

Il s'agit en effet de formats audio avec pertes qui détruisent irréversiblement le contenu harmonique. Ils ne peuvent donc être utilisés comme fichiers sources pour le mastering audio.

Nous vous prions d'utiliser uniquement des formats de fichiers décompressés.wav, .aif ou .sd2 d'une résolution minimale de 16 bits et 44.1 khz.

Nous sommes en mesure de renvoyer sans risque un format .wav masterisé à nos clients pour révision et approbation.

Les morceaux masterisés définitifs à télécharger auront une résolution de 16 bits et de 44.1 khz, conformément à la norme « Red Book » (norme CD audio).

